



Observaties met een knipoog

## colofon

Dorpskrant De Jutter wordt maandelijks gratis huis aan huis bezorgd in Wijk aan Zee. Bewoners van zomerhuizen en anderen, die De Jutter ook willen lezen, kunnen de dorpskrant zolang de voorraad strekt ophalen bij:

VVV	Julianaplein
Spar Supermarkt	Verlengde Voorstraat
Openbare Bibliotheek	Dorpsduinen
Sigarenhandel E. v.d. Watering	Julianaplein
Toeristeninfo Van Amersfoort	Julianaplein
De Moriaan	Dorpsduinen
Muziekwinkel Molenaar	Beverwijk

Bezorging:  
Hans Bos 06-128 52 474

Redactie:  
Greet Cudovan 373201  
Marjan Procee 373109

Administratie:  
Guusta Wegman 375931

Advertenties en Archief:  
Paulien Rings 375522  
prings@casema.nl

Vaste Medewerkers:  
Jan Budding, Carla Seelmeijer en Nelleke van der Lelij

Kopij bij voorkeur per e-mail: Jutter@zonnet.nl  
of op het redactieadres: Relweg 20,

1949 ED Wijk aan Zee, tot de 15e van de maand.  
Kopij-inzendingen worden in principe onverkort overgenomen, doch de redactie behoudt zich het recht voor deze om redactionele redenen in te korten. De inhoud is voor de verantwoordelijkheid van de inzender. Anonieme inzendingen worden niet geplaatst. Overname uit De Jutter is mogelijk, mits de bron vermeld wordt. "Juttertjes" mogen hoogstens 4 regels bevatten en zijn voor dorpsgenoten gratis (maar een financiële bijdrage is welkom) en moeten schriftelijk of digitaal aangeleverd worden.

Digitale Jutter: R. Spijker  
Opmaak: Punt op de i! 221431  
Druk: Drukkerij Kortkaas Beverwijk B.V.  
Oplage: 1200 exemplaren  
Uitgave: stichting dorpskrant De Jutter

## Kijker aan Zee

Jan Budding

## '1984'

De Engelsman Eric Arthur Blair (1903-1950) schreef het boek "Negentienviertachtig" in 1949. Ik las het voor mijn eind-examen in 1959. Eric Blair schreef onder de naam George Orwell.

Orwell beschrijft een sinistere toestand. Engeland is een deel van de superstaat Oceanië en daar heerst Big Brother met harde hand. Wie niet voor hem is, die is tegen hem en zijn tegenstanders ruimt hij meedogenloos uit de weg. Tegenstanders van enige betekenis zijn er dan ook niet meer. Big Brother heeft ze daarom zelf maar verzonnen. Hij noemt zijn verzinsel de Broederschap.

Iedereen weet van de Broederschap, schijnprocessen zijn aan de orde van de dag en zij beheersen het filmnieuws, de televisiejournals en de radiobereichten. Uit de processen komt de Broederschap naar voren als een uitgebreid netwerk van verraders en afvalligen, dat voor de eenpartijstaat van Big Brother een dodelijke dreiging vormt. Het is een valstrik, eenvoudig maar buitengewoon doeltreffend.

Smith de hoofdpersoon van '1984' raakt verwickeld in een liefdesaffaire met de partijgenote Julia. Dat is volgens de leer van Big Brother een misdaad. De liefde brengt Smith nog meer aan het twijfelen, zijn weerszin tegen Big Brother neemt toe. Hij legt het aan met een hoge functionaris in de partij. Ze hebben al eens oogcontact gehad en daar leidt Smith uit af, dat deze man in het diepste geheim lid is van de Broederschap. Hij polst de man omzichtig en die vertelt hem waar hij zich moet melden om met de Broederschap in contact te komen. Op de

E: janbudding@vvdrie.nl

aangewezen plek wacht de geheime politie Smith en Julia op. Zo rekt Big Brother af met het begin van een gedachte aan verzet. Smith en Julia vallen in handen van het ministerie voor de Liefde. Dat ministerie onderwerpt ze aan een programma voor hersenspoeling. Smith en Julia kunnen zich na korte tijd al niet meer voorstellen, dat zij ooit van elkaar gehouden hebben.

George Orwell beschrijft een regiem, dat verrassend veel leek op het schrikbewind van Josef Stalin van 1922 tot 1953 en de dictatuur in Noord-Korea in 2007. Sinds 1984 zijn 23 jaar verstreken. De moderne staat beschikt over de meest verfijnde technieken om zijn burgers af te luisteren en te bejuren. Uit ons berichtenverkeer zeven veiligheidsdiensten gegevens over ons gedrag. Telefoongeheim, bankgeheim en briefgeheim zijn een illusie op het internet. Dat het alles nog niet is uitgelopen op moord en doodslag op grote schaal, op overvolle gevangenissen en martelpraktijken, dat mag een wonder heten. De vrije democratie is nog steeds net iets sterker gebleven. Hoe lang nog? Het is griezelig te bedenken, wat een handvol fundamentalisten met enkele aanslagen over ons heeft afgeroepen aan contraterreur van staatswege. De staat was er kennelijk rijp en klaar voor. In ons land hebben twee fundamentalistische moorden in vijf jaar onze vrijheden meer ingeperkt dan ruim tienduizend (10322) verkeersdoden in tien jaar. Selectieve vervolgingsjijver.

Sinds '1984' weten we, wat ons te wachten staat als de rechtsorde in verkeerde handen komt. Orwell heeft ons gewaarschuwd. En ik hield het mij voor gezegd, toen al in 1959.

## Politiebericht

De politie ( de Wijkagent) vraagt de aandacht voor het volgende:

In de nacht van zaterdag 7 juli op zondag 8 juli tussen 02.45 en 03.15 uur werd er in de Sint Oldulfstraat een inwoner van Wijk aan Zee mishandeld.

Het slachtoffer was in de nacht met zijn vriendin wezen stappen in de Zwaanstraat en wilde daarna lopend naar huis. Aangekomen in de Sint Odulfstraat werd het slachtoffer plosteling meermalen geslagen door een manspersoon. Van de dader is bekend dat hij engelstalig is en waarschijnlijk in Wijk aan Zee verblijft.

Het slachtoffer is behandeld in het Rodekruisziekenhuis.

Gezien het feit dat waarschijnlijk een aantal inwoners van Wijk aan Zee weten wie de dader is en dit om een of andere reden niet prijsgeven, verzoek ik die personen om toch met de politie/wijkagent contact op te nemen. U kunt contact opnemen middels het landelijk politienr. 0900-8844 of langs komen op het politiesprekruur, elke maandag van 15.00 tot 17.00 uur.

Indien u niet bekend wil worden en toch de nodige informatie heeft, dan kunt u ook anoniem bellen met het telefoonnummer van Meldpunt Misdaad Anoniem MMA- telefoonnr. 0800-0700.

De wijkagent,  
Jan Knaap

## Fietsie Foetsie

*Fietsie foetsie is mijn fietsie*

*Ai waar is mijn fietsie*

*Zonder fietsie kan 'k nie fietsie nie*

*Ach mijn fietsie is foetsie*

Dit zing ik de hele dag voor wie het maar horen wil. Helaas is daarmee mijn fiets nog steeds niet boven water gekomen. Tijdens het dorpsfeest op 2 september stond mijn fiets geparkeerd bij de KOP van WaZ. Ik ben hem vergeten en maandagmorgen was ie dus foetsie.

Wie heeft hem gezien? Hij was metallic grijs met een brede voorstang en paarse streep erop. Er zat een grijs-paarse fietstas achterop en een zwart metalen mandje voorop.

Informatie naar:

gr.cudovan@wanadoo.nl of 373201

Ginny Bartholomé  
In Kennemer Theater

Keramiste Ginny Bartholomé uit Wijk aan Zee heeft haar eerste grote solo tentoonstelling in de expositieruimte van het Kennemertheater in Beverwijk. Zij maakt handbeschilderde tegeltafelen voor binnen en buiten. Vaak ingelijst in sloop- of juthout. In de tentoonstelling komen verschillende themas aan de orde: stillevens, haar muze Anna, knuffels, "Hundertwasser babies", buitentableaux en magiers. Met dit werk gunt Ginny de toeschouwer een blik in haar wereld. Vandaar: "Geheel de uwe!"

De opening wordt op zaterdag 6 oktober om 16.00 uur door Wethouder Wim Spruit verricht. De werken zijn van 2 oktober tot en met 29 oktober te bezichtigen. U bent van harte welkom!

## Lommertjesdag

Op vrijdag 26 oktober wordt in WoonZorg-Centrum Lommerlust in de Peperstraat 17 te Beverwijk de jaarlijkse rommelmarkt en fancy-fair gehouden. Uiteraard weer met een rad van avontuur, een keur aan artikelen en hapjes en drankjes. Iedereen is van harte welkom van 10.00 - 12.00 en van 13.30 16.00 uur.

Nieuwe cd Themakoor Wijk  
Aan Zee

Het Themakoor Wijk aan Zee presenteert op zaterdag 6 oktober 2007 in de Odulphuskerk haar nieuwe cd: "wie zal jou een huis zijn".

De CD is opgenomen in de Odulphuskerk en in eigen beheer gemaakt. Er staan 22 nummers op, die samen een dwarsdoorsnede vormen van het repertoire van het koor dat sinds 1971 bestaat. Te horen zijn onder meer liederen van Huub Oosterhuis, Negro Spirituals en een aantal stukken uit de bekende Jorismis van Herman Finkers. De titel is ontleend aan het eerste nummer van de CD, gecomponeerd door Jan Duin.

Het is de tweede CD van het koor dat onder leiding staat van Marja Westerbeek. Ton Veltkamp is de vaste organist.

Aan de presentatie gaat de eerste Themaviering van dit seizoen vooraf, verzorgd door het koor. Aanvang van de viering: 19.00 uur. Na de viering start de verkoop. De CD kost €10,- en is ook te bestellen bij Pieter Fluitman, telefoon 0251 314745; e-mail: pam.fluitman@quicknet.nl

portokosten worden extra berekend, indien mogelijk kan ook thuisbezorgd worden.



## Multifunctioneel...

Op 15 september pakte het jubilerende Dorpshuis De Moriaan uit met een gezelschapspel voor alle gebruikers ter gelegenheid van haar zevende lustrum. En om de herinnering aan het oprichtingsjaar 1972 kracht bij te zetten werd Zeskamp, het kijkcijferkanon uit die tijd, in een eigentijdse versie losgelaten op de verenigingen. Weliswaar ontbraken Dick Passchier en Judith Bosch, maar dit gemis werd ruimschoots gecompenseerd door Sinterklaas in burger, geassisteerd door de even charmante als strenge juryleden van de rumicubbeweging. Waar geen van de aanwezigen bij stilstond, is dat zij wellicht getuige zijn geweest van de laatste lustrumviering in het gebouw zoals zij dat nu al weer 35 jaar kennen.

Het was destijds wel even wennen. Geen gymnastiek meer in Café de Zon, binnensporters (!) in het dorp, een dokterspost en kruisgebouw (die later weer verdwenen) en zelfs een bowlingcentrum op maat. Toen naar verloop van tijd ook het schaaktoernooi, de bibliotheek en (opnieuw) de peuterspeelzaal haar intrek namen, stond De Moriaan definitief op de sociaal culturele kaart. Echter, naar wij vernomen hebben vertoont het jasje, waarin deze activiteiten zijn ondergebracht, nu sleetse plekken, ondanks het jaarlijkse verstelwerk. Het eens zo frisse dorps huis gaat er hierdoor steeds meer uitzien als een zwerver en dat kan natuurlijk niet. De modepolitie van de gemeente heeft daarom dringend geadviseerd om Swiebertje een nieuwe jas aan te meten. De vraag is nu of dit een confectiejasje moet worden of een maatwerkkostuum.

Wij hebben op de website gelezen dat het Moriaanbestuur in de zomer een verhelderend gesprek heeft gehad met de wethouder. Met uitzondering van de peuterspeelzaal en wellicht de bibliotheek zullen alle sociaal culturele activiteiten en binnensporten aangewezen blijven op het dorps huis, die op de huidige locatie blijft. Of hierin ook andere functies ondergebracht worden hangt af van de uitkomst van een nog te houden enquête over de gewenste toekomstige voorzieningen. Gesterkt door de leidende visie op het dorp tot 2012 (Wijk aan Zee vergriest en vervreemd) heeft het bestuur haar gedachten de vrije loop gelaten en enkele scenario's ontwikkeld. Als wij de scenariodenkens mogen geloven kunnen wij op basis van de veronderstelde demografische ontwikkelingen tot geen andere conclusie komen dan het dorps huis te transformeren tot een multifunctioneel centrum. Naar het schijnt leeft er binnen de Wijk aan zeeese gemeenschap de latente behoefte om met z'n tweehonderden te congresseren als de r in de maand zit. Toegegeven, de jaarlijkse pelgrimstocht van gelovigen in de goedheiligman eindigt steevast in de boezem van het dorps huis. Maar om dit gegeven nu net zolang te extrapoleren tot er een sluitende exploitatie ontstaat, lijkt ons al te optimistisch. Maar goed, wij kunnen ons vergissen. In ieder geval zal de hiertoe benodigde overkapping tussen foyer en bibliotheek ervoor zorgdragen dat wij fatsoenlijk de bar kunnen betreden.

De natste droom valt samen met scenario 4; een complete nieuwbouw, voorzien van sociaal-medische faciliteiten en geflankeerd door starters- en seniorenwoningen. Met de nieuwbouw wordt een einde gemaakt aan de hoge energierekening. Wij willen wel een eindje meedromen. Waarom niet gelijk een Mall, naar Amerikaans voorbeeld. Hoe multifunctioneler, hoe beter. Als hierdoor het broeikas-effect wordt teruggedrongen, dan krijg je onze stem. Aan de andere kant stemt de gedachte aan de sloophamer ons niet bepaald vrolijk. Het voelt alsof je ouderlijk huis, met al haar plekje, hoekjes, geuren, zoete en zure herinneringen wordt vervangen door een nieuwbouwwoning: dubbel zo functioneel en duurzaam, half zo thuis.

Suggesties voor deze rubriek?

Email naar kodw@live.nl.

Jan Aardenburg, Frank van Gool  
en Peter Meester