

Mensen moeten verrast worden bij ZILT

Er zingt een vrouw in de duinen. Maar ik zie haar niet. Het geluid komt uit een zandheuveltje bij de afrastering van de zeereep. Het is de stem van een illegale vrouw uit Nederland en zij zingt haar 'message de coeur'. Birthe Leemijer bedacht dit project voor de kunstmanifestatie ZILT, als hommage aan de Afrikaanse bootvluchtelingen naar eilanden als Tenerife. ZILT is nog tot 19 augustus op het strand te zien.



Na de muziek en de opgestapelde zoutblokken in de vorm van een kalf, kun je de uitkijktoren van stro en staal niet missen. Kunstenaar Robbert van der Horst maakte dit onderdeel van een tweeluik dat tevens onderkomen is voor de suppoosten. Hij verbeeldt hiermee de kwetsbare mens en zijn niet aflatende poging het bestaan veilig te stellen.

Dat kwetsbare hebben de suppoosten aan den lijve ondervonden tijdens het noodweer van 16 juli. Natte matrassen en slaapzakken liggen buiten in de zon te drogen. De suppoosten bewaken, in ploegendienst, de expositie 24 uur per dag en slapen in de wachttorens. Er is een keukentje, een douche en wc, en twee slaapruintes, waarvan eentje met stapelbed en raam zonder glas. Maar wel met uniek uitzicht op een geraamte van een stolpboerderij in zee dat in beslag is genomen door een enorm wespennest. Deel 2 van het tweeluik van Van der Horst.



Hanneke Berghuis, een van de 40 vrijwilligers, bewaakt het fort vandaag tussen 10 tot 19 uur met zichtbaar plezier. 'Iedereen is zo enthousiast en heeft de afgelopen 3 weken zo hard gewerkt. Dat is geweldig. We hebben ook al heel veel bezoekers gehad, het loopt echt de hele dag door.' Binnen hangt een merkwaardig rekje met namen en lapen. Hanneke: 'Iedere vrijwilliger heeft een vlag met eigen voetstap die je gaat ophangen op de dag dat je hier zit. Daarvoor moesten we eerst onze eigen schoenen inleveren.' Het is de bijdrage van Wapke Feenstra aan ZILT. Zij liet zich inspireren door alle voetstappen die je op het strand ziet.

'En in deze doos zitten allemaal exotische schelpen', vertelt Hanneke. 'Deze moeten de vrijwilligers iedere dag rond het paviljoen strooien met de bedoeling dat ze gevonden worden.' We zien een man even verderop een schelp, afkomstig uit de Indische oceaan, oprapen met een blik van "wat heb ik nou aan mijn fiets hangen?" Jawel, ook weer

een kunstproject. Dit keer van Fransje Killenaars.

Bij het paviljoen komt een Friese vader met zootje van de camping in Bakkum toevallig voorbij. 'We kwamen aanlopen en wisten niet wat we ervan moesten denken. Toen zeiden mensen tegen ons dat het een kunsttentoonstelling was.' Zoon Anton vindt het 'wel bijzonder'. Even verderop lopen Dolly van der Aardweg en Fons Stam uit Haarlem. Ze komen speciaal voor ZILT naar het strand. 'We hebben de vorige twee edities ook gezien. De eerst indruk is dat het deze keer wat karig is, en dat het jammer is dat de catalogus er nog niet is. Maar we vinden het initiatief wel heel goed hoor en het beeld met die bal erin met de glinsterende zee erachter is prachtig.'

De catalogus kan voor 5 euro besteld worden en is in augustus leverbaar.

Een bevriend stel uit Heemskerk en Hoofddorp mist ook de aanvullende informatie maar waardeert het 'dat dit soort dingen er zijn. Want mensen moeten verrast worden.' De wachttorens, de boerderij met wespennest en het zoutpaard zijn favoriet. 'Alleen jammer van die bloterik die met zijn Heinekententje pal naast de roltrap ligt bruin te bakken.' Ze bedoelen de Escalator van Wouter Klein Velderman. Velderman stelt in zijn toelichting dat 'op het strand de natuur zich in zijn puurste vorm laat zien. Mijn werk stelt de bezoeker voor de keus hierin op te gaan of om zich er juist achter te verschuilen.'

Marjan Procee

Op zaterdag 11 augustus zal om 22 uur bij ZILT een openluchtfilmvoorstelling plaatsvinden. De titel is nog niet bekend.

Midzomermarkt

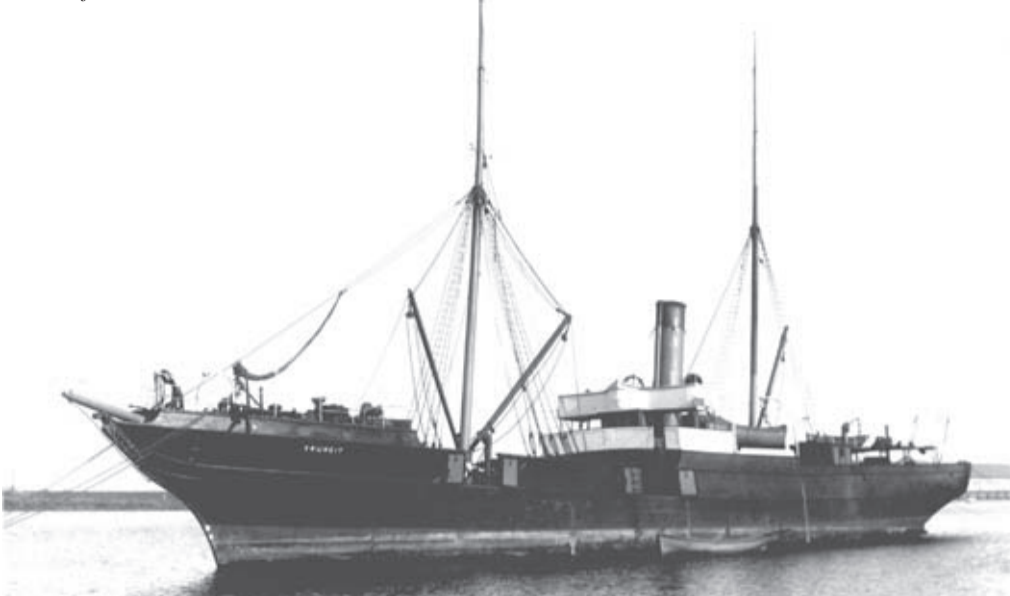
Zaterdag 11 augustus is er van 10.00 tot 17.00 uur een gezellige en veelzijdige Midzomermarkt in de Breestraat. Maar liefst 150 kramen bieden een groot assortiment aan modeaccessoires, huishoudelijke artikelen en dames- en kinderkleding. Natuurlijk wordt ook de inwendige mens niet vergeten.

Voor de kinderen zijn er diverse attracties, zoals een draai- en zweefmolen en een scooterbaan.

Veel plezier op deze gezellige Midzomermarkt in Beverwijk!

Deze markt wordt georganiseerd door Star Promotions in samenwerking met de winkeliersvereniging Breestraat.

Het verhaal over de "schoenenoerlog" t.g.v. de stranding van De Vrijheid is in Wijk aan Zee een bekend verhaal.



Bertje Snijders, de wrakkenspecialist

'Bertje Snijders, wrakkenspecialist', staat op het naambordje bij de voordeur. Bert vertelt dat hij het op de Zwarte Markt heeft laten maken. De maker vond "Bert" een te groot woord voor zo'n klein mannetje, dus werd het "Bertje".

Bertje was 10 toen in 1949 bij Zandvoort het Zweedse schip de CA Banck voor de kust strandde. Hij pikte de Haarlemse krant van opa Snijders, de toenmalige wethouder van Wijk aan Zee, om alle bijzonderheden te lezen. Die ene krant is uitgegroeid tot een verzameling van 150 ordners met de gegevens van zo'n 20.000 vergane schepen.

Het was 1949, toen achter elkaar drie schepen voor de kust vergingen. Machtig interessant vond de 10 jarige Bert dat. Hij verzamelde krantenknipsels, foto's, ansichtkaarten en alles wat hem onder ogen kwam. Intussen heeft hij wel alle wrakken voor de Noordzeekust in kaart gebracht. De Wan Chun in 1972, noemt Bert 'een thuiswedstrijd', dat heeft hij immers zelf meege maakt. Maar natuurlijk ook de Vrijheid, de Heemskerk en de Salamander vullen hele ordners. Voor de somma van één gulden was hij zelfs de trotse bezitter van het wrak van De Salamander.

'Het was een ramschip uit de 1e Wereldoorlog dat strandde in 1911 ten noorden van de Vrijheid. Het idee was om hem te bergen, de turbines er uit te halen en het ijzer aan Hoogovens te verkopen. Helaas is het mislukt. We hebben er zand overheen gegoooid', vertelt Bert.

'De Heemskerk was een in 1923 gestrande vissersschuit, die nog steeds elke paar jaar na een flinke storm de kop opsteekt voor de kust bij het Noorderbad. In 1953 heb ik hem geprobeerd te ruimen, dat moet vanwege het getij binnen 3 uur gebeuren. Er is wel wat weggehaald, maar het karkas ligt er nog en is gevaarlijk als er mensen gaan zwemmen. Ik zag laatst weer een bordje aan het strand staan. Maar ja, het is eigenlijk gemeente Heemskerk en alles ruimen is te duur.'

Het oog voor de kabeldoorvoer heeft hij als één van de vele souvenirs in de tuin liggen. (zie foto)

Op dit moment is Bert bezig een monument in het leven te roepen voor de opvarenden van het Italiaanse schip "De Salento" dat in november 80 jaar geleden met man en muis



De Heemskerk steekt na elke storm weer de kop op bij het Noorderbad. Foto uit 1988

bij Zandvoort is vergaan. Twee grote schroeven zijn boven water gehaald, een ervan wil Bert gebruiken als monument voor de 31 verdronken mensen. De moer van het schroefblad kreeg hij als aandekken.

'Als ze me nodig hebben, weten ze me allemaal te vinden. Zo heb ik in 2003 ter gelegenheid van de 100 jaar geleden gezonken Vrijheid een tentoonstelling in de Moriaan georganiseerd.



Het wrak van De Heemskerk werd lang als speelplek gebruikt. Foto uit 1935

Het schip vervoerde ladingen schoenen, echter de linker- en rechterschoenen waren apart verpakt. De 'schoenenoerlog' die daarop onder de bevolking uitbrak, is een legendarisch verhaal.'

Eigenlijk is Bert nooit klaar. Er valt nog zoveel te onderzoeken met al die milieuschepen voor de kust en er komen ook steeds meer gegevens over de schepen uit 2e Wereldoorlog.

'Nog meer ordners dus. Ik heb ze nu naar zolder verhuisd, want mijn vrouw werd er een beetje gek van', besluit Bert.

Greet Cudovan



Bert met de kabeldoorvoer, een souvenir van De Heemskerk.