



Ezels en Kwasten

Voor de vijfde editie van Ezels en kwasten heeft zich ondertussen een zestigtal kunstenaars gemeld. Het thema is deze keer 'In Vogelvlucht', het thema van De week van de Zee later in de maand Mei. De buitenlandse deelnemers worden ondergebracht bij Wijk aan Zeese families. De Zon is het centrale atelier.

Als een extra activiteit start tijdens deze Ezels en kwasten het meerjarige project 'Achter de Facade'. Gevels vertellen het verhaal van het dorp. Een aantal kunst-



naars zal tijdens Ezels en Kwasten elementen uit de geschiedenis van Wijk aan Zee illustreren op plekje op gevels. Plekjes die zich daarvoor lenen. Gevelbezitters die denken dat hun gevel zich daarvoor leent kunnen zich melden bij de Kop van Waz.

Het programma ziet er als volgt uit.

Donderdag 3 mei 18.00 uur opening met een diner. Wie mee wil eten moet zich opgeven bij De Zon. Kosten € 8,00

Zondag 6 mei 14.00 uur rondleiding door de Zee van Staal o.l.v. Piet Vos.

Dinsdag 8 mei vanaf 20.00 uur Dichter aan Zee in de Instuif.

Woensdag 9 mei, 20.00 uur modeltekenen in De Zon.

Vrijdag 11 mei 20.00 uur Prijsuitreiking in De Zon. Jazz Improvisatie op thema's uit de Schilderijtentoonstelling van Mousorgski door conservatoriumstudenten. Klijn-Kisjes-Lem trio.

Zaterdag 12 mei 10.00 tot 18.00 uur tentoonstelling van het gemaakte werk in De Moriaan.

Zaterdag 12 mei 13.00 en 14.00 uur rondleiding langs de gemaakte schilderijen door een van de deelnemende schilder(e)s(en) in de Moriaan.

Zaterdag 12 mei 21.00 uur optreden van Jan van Til en Rob van de Klooster in De Zon.

Zondag 13 mei 14.00 Openbare Veiling van het gemaakte werk in Café De Zon met na afloop een optreden van Wijk aan Zeese Collectief (Wazco).

Tijdens de schildersweek is de Kop van WAZ elke dag open.

Voor de jeugd is de hele periode een plek gereserveerd om vissen in vogelvlucht te schilderen. Materiaal daarvoor is aanwezig.



'Annie: Ik aanvaard wat het leven voor mij in petto heeft'

Bewoners van het eerste uur

De Gouden Gunje bestaat in september 25 jaar. Reden voor een feestje, vinden Aartje van der Kolk en Annie de Boer – van der Kolk. Zij zijn met de dames Stoker, vd Geest en de heer Ligterink nog over van de 35 oorspronkelijke bewoners. Annie (92) vertelt hoe zij van de Breesaap in de Gouden Gunje terecht kwam.

Annie groeide op in de Breesaap op de boerderij die haar grootouders huurden van Baron van Westerweel. Ze weet nog goed hoe ze bij een storm de heuvel achter het huis op klom om te kijken hoe de vissersboot van haar vader doormidden brak. De natuur interesseerde haar dan ook enorm. Annie: 'Ik moest elke dag een uur lopen naar school. Ik wist precies wat voor vogeltjes er waren en hield bij hoeveel eieren er in het nest lagen. Geschiedenis gaf ik niks om. Ik ben weinig naar school geweest, want ik was ziek. Mijn broertje had TBC hersenvliesontsteking en ik kreeg het ook, dus ik kon niet naar school. Ik had wel graag doorgeleerd, misschien voor verpleegster of zo.'

Toen Annie twaalf werd, moest het gezin vanwege de komst van de Hoogovens verhuizen. Op de Zeestraat, waar toen nog landerijen waren, liet vader vier huizen bouwen met het idee ze te verhuren. Maar verkocht ze, op nummer 409 en 411 na, later toch weer, omdat je er volgens pa "nog geen paar kousen van over hield". Annie werkte in Het Pension, later Old Fashion. 'Ik werkte van half 7 tot half 10 's avonds en verdiende 6 gulden in de week. Kom daar nu nog eens om. De fooien moesten het doen. Die liepen soms wel op tot 80 gulden!'

Op haar 20e trouwde ze met Dirk de Boer, die werkte bij bakker Dobber. Hij begon met het uitventen van groenten en bouwde zo een eigen wijk op in de schuur aan de van

Oldenborghweg. Na de oorlog kwamen ze terug en betrokken het huis aan de Zeestraat. Toen Dirk na 35 jaar huwelijk kwam te overlijden, begon ze zich daar toch wel eenzaam te voelen.

Annie: 'Er kwamen steeds meer jonge mensen wonen en die werkten overdag allemaal, bovendien kon ik het huis moeilijk onderhouden. Ik had maar een klein pensioentje en AOW. Toen ze in 1981 de Gouden Gunje gingen bouwen, was ik daarom één van de eersten die zich aanmeldde en daar heb ik nooit spijt van gehad. Ach, ik pas me makkelijk aan en aanvaard wat het leven voor mij in petto heeft.'

In het begin werd er veel georganiseerd, feestavonden, kienen, koffieochtenden. Annie speelde daar een actieve rol in. Ze werd zelfs vice-voorzitter van de bewonersvereniging. Zij verwelkomde nieuwe bewoners met een bloemetje en ging op ziekenbezoek. Dat is nu een beetje over. Iedereen is nu meer op zichzelf. Van de 35 flatjes wonen er nog 5 bewoners van het eerste uur. De koffie ochtend wordt nog in stand gehouden en Annie beheert nog steeds de kas, want 'dat vind ik gezellig, anders leef je zo langs elkaar heen. Ik doe nog zo veel mogelijk, hoewel ik wel eens kwaad kan worden dat ik iets niet meer kan.' Maar zolang ze nog door weer en wind op de fiets kan stappen, heeft ze niets te klagen.

Greet Cudovan



De boerderij Kralingenberg 1919 in de Breesaap

Van de redactie

Gouden Gunje

In hartje Wijk aan Zee staat alweer 25 jaar het wooncomplex voor ouderen, de Gouden Gunje. De redactie bezocht onlangs het koffie-uurtje en toen bleek de waarde van deze centrale plek. Alles wat voorbij komt in de Gasthuisstraat of de Julianaweg kun je vanuit de koffieruimte heerlijk gadeslaan. Of het nu gaat om een lange slungel met een enorme koptelefoon die een piepklein hondje uitlaat, of gewoon een vrouw op een fiets. Ondertussen drink je nog een kopje koffie en praat je gezellig met je buurvrouw. Op deze manier blijf je, als je wat ouder bent en minder mobiel, betrokken bij wat er in het dorp gebeurt.

Ook de dorpskrant blijkt die functie te hebben. 'De Jutter is het leukste krantje dat we hier krijgen', zei een mevrouw. We kregen er rooie wangen van.

Als oudere moet je niet weggestopt worden in een groot verzorgingshuis in een park waar niemand langs komt. De Gouden Gunje moet dus blijven, al zijn de kamers dan wat klein. Het enige wat de bewoners nog ontbreekt is een gezondheidscentrum in hun eigen achtertuin. Dat moet dus zo snel mogelijk gebouwd worden.

Marjan Procee

Redactieadres: Jutter@zonnet.nl



Jutterboekje nu al te bestellen

Over enkele maanden komt de jubileumuitgave *Wijk aan Zee's verhalen* op de markt.

Het boek (17 x 24 cm) heeft een glanzende kleurenkaft en ca. 136 pagina's met zwart-wit foto's. Er zijn ruim 65 interviews in opgenomen. De interviews hebben eerder in de Jutter gestaan, maar zijn voor het boek bewerkt.

Het zijn autochtone-, import- en deeltijd Wijk aan Zee's die aan het woord komen. Allemaal met dat speciale Wijk aan Zee gevoel én met een bijzonder verhaal.

Ieder interview is voorzien van – soms nieuwe – foto's of getekende illustraties. We hebben het boek niet in hoofdstukken ingedeeld, maar de sectoren die aan bod komen zijn: strand, gasten, oorlog, ondernemers, kerk, sport, cultuur, vrijwilligers, school en gezondheidszorg.

In de winkel gaat het boek 12,50 euro kosten. We bieden onze lezers de gelegenheid om het boek tegen voorintekentprijs van 10 euro bestellen. **Maak 10 euro over op:**

rek. nr. 34 27 934 van de Postbank, t.n.v. M.L. Cudovan, Wijk aan Zee onder vermelding van "Boek 25 jaar Jutter". In juli of augustus, als het klaar is, ontvangt u het thuis.